la faberrimaméte expreſſa,& antiquario artificio,& inſoléte auſo ſi da hu
mana opatura. Lo orificio haueua contortamente ſtriato, lequale ſtrie, o-
uero riuuli nella mediana amplitudine dil uaſo moderatamente finien-
do, cũ æquatiſſima diſtributione alquanto ſe dilatauano. Dapoſcia il ue-
nuſto concincto deſcendeua uerſo il rotundo fundo, la corpulentia pau
latinamente exiliſcente, conueſtita cum inextimabile factione di ſelini-
cio foliamento, dal ſolido cum egregia diuulſione prominente, & dagli
labii dillorificio continuati uerſo il ſubcliuo contorquentiſe inexqui-
ſita foliatura, due ãſule rendeuano cũ mirifico expreſſo, & cũ uno pedu-

culo. Fora dilquale latulo orificio uolan-
te & crepitãte, cum gratiſſimo ſcloppo ſci
tille reſultauano, per laire diſcurrendo lu-
cente. Lequale poſcia extincte cãſitauano
in cinerate fauille.

Laltra comite Capnolía uno uaſo caprũ
culo, ouero teſtaceo geſtaua, cũ ãguſto ori
ficio & altiuſculo leuato & attenuãtiſe nel
fũdo, & ſopra il ſuo dilatamíe ſotto le ãſu
le circularmente hauea, cũ æquadiſtantia,
tredeci litere græce menſuratiſſime diligẽ
temente impreſſe. FANTA BAIA BI
OY. cum molti altri ornamini & obli-
quanti alueoli. Ilquale dalle litere uerſo lo
orificio era polytrito. Fora dilquale & per
gli ſpiramenti profiliua uno nebulante &
euodio fumo in nulla per laire riſoluen-
tiſe.

Recepte

Recepte finalmente le oblate myſterio-
ſe & fatale erotenara & conuenienti geſta-
mini. Il diuino puello ad ſedere ſe poſe ſo
pra uno aureo & antiquario carpento, o-
uero uectabulo iui triũphale pparato, tut
to di lamine doro per tutte le fimbrie cir-
cũambiẽte uno phrygio dodrãte in latitu
dine. Nelquale ſolariamente luceuano in
clauſtrate oſtentuoſe gẽme di granditudi-
ne & inopinabile ptio, & di artificio imp-
ceptibile & di inuento rariſſime, diuinam
te diſpoſito, & ordinatamente deſtinato.
cum due uehiculare rote habente la circũ
ferentia doro, & gli radii ꝓcedenti dal cen
trico axe, nelquale il polo iaceúa, & infi-

xi nel meditullio erano deformati longi-
uſculi in balauſtico figmento di petre pre
tioſe uarie di coloramento fulgurante.

SEDENDO dũque ello ſencia protra-
cto di tempo prenſi & capti ambi dui fuſſimo, Polia, & io dalle præſtante
nymphe Plexaura & Ganoma, per lo imperatorio nuto dil triumphan-
te puellulo dominante, & reiecte da retro di ambi dui le brace, & al tergo
reſtricte le mane, come captiui Polia & io fuſſimo illaqueati & uincti, cũ
trece & ſerticuli di roſe & uario floramine connexi & reſticulati. Et retro
alla pompoſa, & diuiata rheda dil athlophoro, & maximo triumphato-
re eramo tracti molliculamente uoluntabondi da Syneſia nympha præ
ſtantiſſima.

Perlaquale coſa incommínciai quaſi di trepidare. Ma per che le nym-
phe cum la mia coſmodea Polia facetamente ſi rideuano di ſubito me aſ
ſicurai. Sequiua immediate dapo nui la curioſa Pſyche. Et retro lei, erano
ſequace le puere damicelle, che uenerante haueuano offerto. Laquale
Pſyche era patagiata, ouero ſuperinduta di culto matronale & ambitio-
ſiſſimo manto doro ouero chlamyda, che talea Dario non donoe Siloſõ
te. Necuſi facta Numa re primo iuẽtore pote uſare. Supra lo humero dex
tro cõplicatulamte iniecta & í orbiculi ſuppſſi doro anſulata, oue tra craſ
ſi carbõculi purgatiſſimi paragonii, & di ſplẽdore corruſcãti teniua íclau
ſtrato uno adamãte ſeſq digitale lõgitrorſo & cõplanato, & í latitudíe po
licari, & di ferrieo ſcitillare, cõpleto di mirãdo ſtupore, cũ íextimabile de
coramto ꝓminẽte, che di tãto ptio nõ fue da Gige il dono dato ad Apolli